

**MASTERCLASS DI DIREZIONE DI CORO
MASTERCLASS PER CANTORI
M° FILIPPO MARIA BRESSAN**

La Masterclass verterà sull'allestimento e l'esecuzione della **Petite Messe Solennelle di Gioacchino Rossini**, nella versione originale del 1864 con solisti, coro, due pianoforti e harmonium. Il concerto farà parte del cartellone dei *Concerti 2018* della Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo.

La Masterclass per direttori di coro (v. planning giornaliero a seguire) è a numero chiuso, e prevede un massimo di **6 iscritti**, scelti in base al cv dal M° Bressan. I due migliori direttori indicati dal M° Bressan dirigeranno estratti della *Messe* durante il concerto. Sono previste riprese video per i direttori che lo richiedessero.

La Masterclass per coristi è aperta a professionisti e cori amatoriali con un buon livello di lettura e di preparazione. L'organico degli iscritti andrà ad aggiungersi ai 12 cantori della Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore. Per i cori che intendessero partecipare, è prevista la possibilità di fare delle prove precedenti alla Masterclass con il **M° Cristian Gentilini**, Maestro di Cappella della Basilica di Santa Maria Maggiore. Le parti solistiche della Messa sono da intendersi affidate comunque ai solisti della Cappella Musicale stessa.

L'edizione in uso, su indicazione del M° Bressan, sarà la *Oxford University Press*.

COSTI e ISCRIZIONE

Allievi direttori: **300€+50€ di quota d'iscrizione**

Allievi coristi: **85+30€ di quota d'iscrizione**, con la possibilità di riduzione nel caso di partecipazione di un intero coro previ accordi con la segreteria.

Allievi uditori: **25€** al giorno oppure **80€** per i quattro giorni

L'iscrizione deve essere effettuata entro il **16 settembre 2018**, inviando il modulo di iscrizione alle Masterclass a info@accademiasantacecilia.it, unitamente alla copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione.

Gli allievi direttori dovranno allegare un CV aggiornato.

ALLOGGIO

Possibilità di b&b con disponibilità di posti auto presso il Seminario Vescovile al costo di **37€** al giorno.

Il check-in in seminario deve essere effettuato entro le ore 17, quindi gli allievi sono pregati di effettuarlo prima dell'inizio dei corsi.

Nel caso si intenda usufruire dell'alloggio in Seminario, è obbligatorio segnalarlo all'atto dell'iscrizione, quindi entro il 16 settembre, anche con richiesta di eventuale posto auto.

LUOGHI

Basilica di Santa Maria Maggiore, Piazza Duomo, Bergamo

Domus Magna, via Arena, 9 - Bergamo

Seminario Vescovile di Bergamo, via Arena, 11 – Bergamo

I tre luoghi, situati nella storica cornice di Città Alta in Bergamo, distano 350m fra loro.

Per ulteriori informazioni o richieste:

info@accademiasantacecilia.it

ALLESTIMENTO della *Petite Messe Solennelle* di Gioacchino Rossini

1° giorno (giovedì 18 ottobre), Basilica di Santa Maria Maggiore

	M° Bressan	Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore	Pianoforte e harmonium	Allievi direttori	Allievi coristi
15:00 -16:30	Lezione teorica (presso la Sede della Cappella Musicale)			Lezione teorica (presso la Sede della Cappella Musicale)	
17:00-18:30	Concertazione con gli allievi direttori	Concertazione con gli allievi direttori	Concertazione con gli allievi direttori	Concertazione con gli allievi direttori (15' a testa)	Concertazione con gli allievi direttori
19:00 – 20:30	Concertazione	Concertazione	Concertazione	Concertazione	Concertazione

2° giorno (venerdì 19 ottobre), Basilica di Santa Maria Maggiore

	M° Bressan	Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore	Pianoforte e harmonium	Allievi direttori	Allievi coristi
15:00 -16:30	Lezione teorica (presso la Sede della Cappella Musicale)			Lezione teorica (presso la Sede della Cappella Musicale)	
17:00-18:30	Concertazione con gli allievi direttori	Concertazione con gli allievi direttori	Concertazione con gli allievi direttori	Concertazione con gli allievi direttori (15' a testa)	Concertazione con gli allievi direttori
19:00 – 20:30	Concertazione	Concertazione	Concertazione	Concertazione	Concertazione

3° giorno (sabato 20 ottobre), Basilica di Santa Maria Maggiore

	M° Bressan	Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore	Pianoforte e harmonium	Allievi direttori	Allievi coristi
15:00 -16:30	Lezione teorica (presso la Sede della Cappella Musicale)			Lezione teorica (presso la Sede della Cappella Musicale)	
17:00-18:30	Concertazione con gli allievi direttori	Concertazione con gli allievi direttori	Concertazione con gli allievi direttori	Concertazione con gli allievi direttori (15' a testa)	Concertazione con gli allievi direttori
19:00 – 20:30	Generale	Generale	Generale	Generale	Generale

4° giorno (domenica 21 ottobre), Basilica di Santa Maria Maggiore

	M° Bressan	Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore	Pianoforte e harmonium	Allievi direttori	Allievi coristi
15:30 -16:30	Prova di assestamento	Prova di assestamento	Prova di assestamento	Prova di assestamento	Prova di assestamento
17:30-18:30	Concerto	Concerto	Concerto	Concerto	Concerto