

100 ANNI
SUONANTI

ENSEMBLE LOCATELLI

Violini - Jeremie Chigioni, Emilie Chigioni
Clavicembalo - Thomas Chigioni

SABATO 3 GIUGNO - ore 21.00

Questa sera l'Ensemble Locatelli presenterà il suo ultimo album, ovvero la prima registrazione mondiale delle *Sonate op. 1 per violino e continuo di Lodovico Ferronati*, l'unica raccolta completa tra le sue opere ad essere stata pubblicata e ad essersi conservata fino ad oggi.

Il concerto, inserito tra i festeggiamenti del Centenario dell'Accademia S. Cecilia, ci farà scoprire la bellezza e la raffinatezza di un compositore purtroppo poco apprezzato, testimone dello stile della musica bergamasca per adozione del primissimo Settecento.



ENSEMBLE LOCATELLI

Fondato nel 2014 e diretto da Thomas Chigioni, Ensemble Locatelli è una orchestra barocca su strumenti storici con sede a Bergamo, il cui nome omaggia il grande violinista bergamasco vissuto nel XVIII secolo.

Attivo a livello discografico, l'Ensemble ha finora registrato quattro dischi: "6 trio sonate op. V" di P.A. Locatelli (Classicalalvivo 2016), "Per la Sig.ra Geltruda" (Panclassics 2020) riscuotendo il successo di pubblico e critica. Di recente pubblicazione anche i *Concerti di Torelli Op.8 per Tactus* e le *Sonate per violino Op.1 di Ferronati* per DaVinci.

Ensemble Locatelli si è esibito nelle cornici di importanti teatri (Teatro Grande di Brescia, Teatro Galli di Rimini, Konzerthaus di Vienna...) in seno a prestigiose rassegne e stagioni musicali, affiancando ad una intensa attività sul territorio italiano, una cospicua esibizione a livello internazionale con tournée in Francia, Svizzera, Austria e Germania, collaborando in vari festival con solisti e direttori affermati a livello mondiale.

Dal 2019 l'Ensemble Locatelli collabora in veste di gruppo strumentale barocco con la "Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore" a Bergamo, diretta dal M° Cristian Gentilini.

Fortemente dedicata alla valorizzazione del proprio territorio dal punto di vista culturale, dal 2019 l'omonima Associazione organizza annualmente una stagione concertistica a Bergamo con la partecipazione di ospiti di caratura internazionale, e collabora con altri enti del territorio alla realizzazione di attività pedagogiche per avvicinare le nuove generazioni al mondo della musica barocca.



PROGRAMMA DEL CONCERTO

C. Merula (1595-1665)

Ciaccona per due violini e basso continuo Op.12 n° 20

G. Legrenzi (1626-1690)

Sonata per due violini e basso continuo "La raspona" Op.2

C.A. Marino (1670-?)

Sonate Da Camera A trè Strumenti Op.1

L. Ferronati (?-1767)

Sonata settima per violino e basso continuo

P.A. Locatelli (1695-1764)

Trio sonata in Sol maggiore Op.5 n° 1

L. Ferronati (?-1767)

Sonata nona per violino e basso continuo

A. Corelli (1653-1713)

Ciaccona Op.2 n° 12

www.accademiasantacecilia.it