

100 ANNI
SUONANTI**ELENA MIGLIORNI***pianoforte**Favole di vita: tra sogno ed incomprensione***DOMENICA 8 OTTOBRE - ore 18.00**

Musica, vita, emozioni e sogni di cinque grandi compositori, donne e uomini del passato. Giganti nella musica e al contempo esseri umani con le loro fragilità e la loro solitudine interiore.

**ELENA MIGLIORINI**

Inizia lo studio del pianoforte quando già sedeva sui banchi liceali ad un'età quindi non convenzionale. Questo non l'ha comunque ostacolata nel suo percorso: infatti dopo pochi mesi di studi, sotto la guida della M^o Sara Costa, viene ammessa nella classe di pianoforte principale presso il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo, sotto la guida del M^o Diego Maccagnola. Successivamente proseguirà i propri studi con il M^o Massimiliano Motterle. Elena dedica molta attenzione al rapporto col pubblico, suonando per associazioni, enti privati e come ospite a master presso luoghi come la Sala Piatti a Bergamo, Ma-Mu di Milano, Monastero di Astino, Ospedale Papa Giovanni XIII e Palazzo Bargnani Dandolo.

Convinta dell'importanza che "la musica debba essere per tutti e di tutti, nel nome della bellezza e della vita" si impegna in progetti di divulgazione musicale, iniziati grazie alla guida del M^o Marco Giovannetti. Segue assiduamente master, corsi di perfezionamento e laboratori di interpretazione pianistica con illustri nomi del panorama musicale internazionale, presso luoghi come l'Accademia Tadini di Lovere, Accademia Santa Cecilia di Bergamo, Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno, Scuola di Musica "B.Gigli" Recanati, tra i più recenti il corso di perfezionamento tenutosi per il Livorno Music Festival, sotto la guida del M^o Alexander Romanovsky, il laboratorio di interpretazione Piano Symposium tenutosi alla Casa della Musica San Michele a Montaldeo coi M^o Alberto Chines e Leonardo Pierdomenico e il Piano Campus Recanati sotto la guida dei M^o Sara Costa, Fabiano Casanova e Ottavia Maria Maceratini. Dal 2022 è insegnante presso l'Accademia Musicale S. Cecilia.

PROGRAMMA DEL CONCERTO**Robert Schumann (1810-1856)***Da Waldszenen op.82**Eintritt***Clara Wieck Schumann (1819-1896)***Da Soirées musicales Op.6**Nocturne***Johannes Brahms (1833-1897)***Da Intermezzi op.117**n°1 Andante moderato***Robert Schumann (1810-1856)***Da Album für die Jugend Op.68**Sehr langsam***Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849)***Dalle Mazurkas op.67**n°2 Cantabile**n°4 Moderato animato***Robert Schumann (1810-1856)***Da Album für die Jugend Op.68**Mignon***Aleksandr Nikolaevič Skrjabin (1872-1915)***Cinque Preludi op.16***Robert Schumann (1810-1856)***Da Waldszenen op.82**Abschied*