

FANTASIE

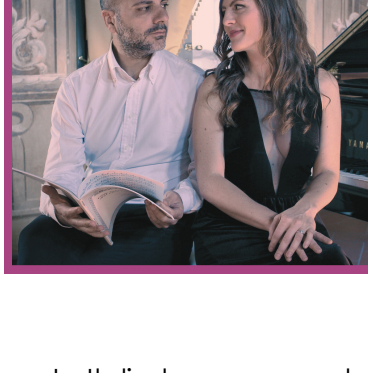
SABATO 2 DICEMBRE - ore 21

Auditorium S. Alessandro

Un programma strutturato sulle opere di tre importanti compositori del XIX e XX secolo. Il concerto si apre con i *Bilder aus Osten* di R. Schumann (Quadri d'Oriente), per poi proseguire nello stesso solco poetico con la *Fantasia in fa minore D 940* di F. Schubert.

Terzo compositore della serata, S. Rachmaninov e i suoi *Sei Pezzi op.11*. Di linguaggio diverso ma con la medesima libertà di espressione creativa: uno stile ancora giovanile ma anticipatore di alcune sonorità e armonie tipiche del suo linguaggio più maturo.

DUO COSTA & CASANOVA



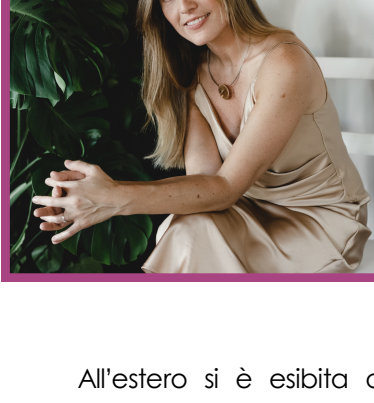
Coppia nella musica e nella vita, il duo si è formato nel 2014 e da allora si esibisce a due pianoforti e a quattro mani in Italia e all'estero. Recentemente sono stati gli unici artisti italiani ospiti del 37esimo Festival di Musica da Camera di Sandviken, dove hanno riscosso un grande successo di pubblico e critica.

In Italia hanno suonato al Museo Carlo Bilotti a Roma per la stagione di Roma Tre Orchestra, a Milano al Castello Sforzesco, alla Sala Greppi, all'Auditorium Sant'Alessandro e al Ridotto del Teatro Donizetti di Bergamo, presso l'Auditorium C. Pollini di Padova e l'Auditorium Nicolini di Piacenza - in collaborazione con il Festival Bartolomeo Cristofori, al Castello Oldofredi di Iseo per la stagione *Iseo Classica*, al Teatro Sociale Villani di Biella per la Fondazione Accademia Perosi, all'Auditorium Celesti di Desenzano del Garda, al Museo MINE di Cavriglia per il *Valdarno Piano Festival*.

Il duo ha suonato anche per Donatori di Musica agli Spedali Civili di Brescia. Nel 2019 hanno ottenuto il Master di II livello in Duo pianistico al Conservatorio Pollini di Padova con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del pianista e didatta russo Konstantin Bogino. Acclamato per il modo di suonare intenso e carismatico, il duo si interessa anche alla divulgazione del repertorio meno conosciuto per duo pianistico. A Settembre 2019 è uscito il loro primo disco per l'etichetta Da Vinci Classics, dedicato al repertorio russo per pianoforte a quattro mani e vincitore dei Global Music Awards in California.

Il duo è stato invitato a tenere masterclass all'Accademia Perosi di Biella ed è co-fondatore del Recanati Piano Campus, realtà nata nel 2022 che ha sede nella Scuola Civica di Musica "B.Gigli" di Recanati. Insieme sono direttori artistici del Festival *Il Castello Armonico* e hanno a cuore la promozione di giovani musicisti di talento.

SARA COSTA



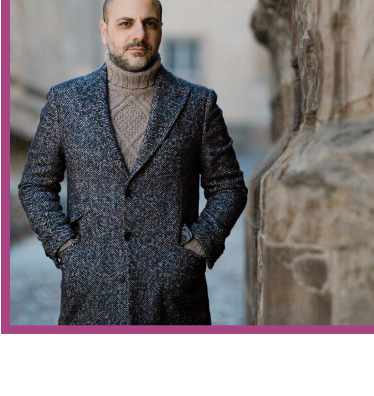
Con eleganza e passione, Sara Costa si esibisce come solista e in formazioni cameristiche in Italia e all'estero. Ha suonato al Teatro Donizetti e in Sala Piatti a Bergamo per la Società del Quartetto, in Sala Puccini e all'Auditorium Gaber di Milano per la Società dei Concerti, in Sala Bossi a Bologna, al Palazzo Sassatelli di Imola, al Teatro Ponchielli di Cremona, al Teatro La Fenice di Venezia, alla Cappella Paolina del Quirinale in diretta per i Concerti di Radio3, Auditorium Parco della Musica di Roma, alla Fazioli Concert Hall di Sacile.

All'estero si è esibita con successo in Francia, Germania, Austria, Svezia, Repubblica Ceca, Slovenia, Israele, Croazia, Inghilterra, Spagna, Cina e Giappone. La musica da camera ha da sempre un ruolo fondamentale nell'attività di Sara: ha collaborato con solisti dei Berliner Philharmoniker e con illustri artisti quali K. Bogino, P. Vernikov, I. Volochine, A. Zemtsov, J. Ocic.

Ha suonato da solista con l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra di Roma Tre, la Sinfonica di Chioggia, l'Orchestra d'archi Il Clavicembalo Verde, l'Orchestra del "Musica Festival Donizetti", collaborando con direttori quali P. Belloli, S. Ligoratti, P. Perini, G. Pelliccia. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni discografiche di rilievo per Brilliant Classics ("Arensky Piano Trios" con il Trio Carducci nel 2018) e per Da Vinci Classics ("Nielsen Violin Sonatas" con Germana Porcu - 2018, "Russian Music for Piano four hands" con Fabiano Casanova - 2019 e "Correspondences" per pianoforte solo - 2020). I suoi concerti e i suoi dischi sono spesso trasmessi da emittenti radiofoniche internazionali, come Rai Radio3, Radio Classica e Radio Vaticana. Sara si dedica con passione anche all'insegnamento: è docente di Pianoforte AFAM al Conservatorio "L.Marenzio" di Brescia - Sede di Darfo. Tiene masterclass all'Accademia Perosi di Biella e alla Scuola di Musica "B.Gigli" di Recanati.

E' stata invitata come membro di giuria di alcuni concorsi: Concorso Internazionale Pianistico "Città di Arona" e Oltregiogo Piano Competition. www.saracostapiano.com

FABIANO CASANOVA



Pianista carismatico e appassionato, vincitore di Concorsi Pianistici internazionali - tra i quali si ricorda il Primo Premio all'unanimità all'Astana Piano Competition in Kazakhstan. Svolge una regolare attività artistica che lo porta a suonare come solista in Italia e all'estero per importanti società di concerti. In Italia ha suonato per "Società dei Concerti" di Milano (Sala Puccini e Sala Verdi del Conservatorio di Milano), Stagione Concertistica dell'Orchestra Sinfonica di Roma (Auditorium della Conciliazione), "Società del Quartetto" di Bergamo (Sala Piatti), Teatro Dal Verme di Milano, Teatro Bibiena di Mantova, Auditorium San Barnaba di Brescia (Associazione GIA).

All'estero si è esibito come solista alla Kolarac Foundation Hall di Belgrado, Rohm Music Foundation Hall di Kyoto (Giappone), Airef Hall di Fukuoka (Giappone), Seymour Theatre Centre di Sydney, Grünewaldsalen di Stoccolma, Saint Martin in the Fields a Londra (per la serie *Pianists of the world*) e al "Satie Festival" di Arcueil a Parigi.

Il suo repertorio spazia dal barocco di Bach e Scarlatti fino alle pagine contemporanee di C. Vine, G. Ligeti e R. Shchedrin.

Come camerista, ha suonato in diverse formazioni con musicisti del calibro di M.Vitas, B.Baraz, I.Volochine, A.Chaushian and D.Poppen. Suona regolarmente in duo pianistico con la pianista Sara Costa e recente è la collaborazione con il pianista Massimiliano Motterle. Attivo in ambito discografico ha pubblicato nel 2019 un disco a quattro mani con Sara Costa "Russian Music for piano four hands" e nel 2020 è uscito il suo primo disco solistico, per la Da Vinci Classics; *Nordic Piano Sonatas*, che ha ottenuto notevoli consensi di critica.

Ha curato inoltre la revisione della Sonata n.4 di Stenhammar per Da Vinci Publishing -Osaka. Ha inoltre registrato la Sonata n. 7 op.83 di S.Prokofiev per l'etichetta Velut Luna nel 2019. Nel 2022 è stato pubblicato un disco a due pianoforti con Massimiliano Motterle per Da Vinci Classics, con l'esecuzione della virtuosistica trascrizione di Liszt della Nona Sinfonia di Beethoven.

Autorevole e fine didatta, Fabiano Casanova è docente di Pianoforte AFAM al Conservatorio "A.Boito" di Parma. Dal 2019/2020 è collaboratore del grande didatta e pianista russo Konstantin Bogino, suo mentore, alla prestigiosa Accademia Perosi di Biella, dove viene regolarmente invitato a tenere masterclass estive per pianoforte solo e di duo pianistico. In Italia è stato invitato anche a tenere masterclass di pianoforte e duo pianistico presso importanti istituzioni quali l'Accademia Perosi di Biella e la Scuola Civica di Musica "B.Gigli" di Recanati. All'estero ha tenuto masterclass in Serbia e Giappone.

Numerosi suoi allievi sono stati premiati in concorsi pianistici nazionali ed internazionali ed è stato invitato come membro di giuria in concorsi quali il Concorso Internazionale Pianistico di San Donà di Piave, il Contest of Young Pianists "MihailoVukdragović" Šabac in Serbia e l'Odin Piano Competition in Estonia. www.fabianocasanova.com

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Robert Schumann Bilder aus Osten op.66

(1810 - 1856)

Franz Schubert Fantasia in fa minore D 940

(1797 - 1828)

Sergej Rachmaninoff Sei pezzi op.11

(1873 - 1943)

Barcarolle

Scherzo

Tema russo

Valse

Romance

Slava (Gloria)