



ACCADEMIA MUSICALE
SANTA CECILIA
BERGAMO

100 ANNI SUONANTI



L'ACCADEMIA E I MAESTRI

Il concerto prevede il libero accostamento tra due forme compositive molto utilizzate attraverso i secoli: il preludio e la fantasia.

Entrambe le composizioni non hanno una vera e propria forma codificata, ma affondano le loro radici nell'improvvisazione e nell'estemporaneità. Il programma metterà in luce i diversi aspetti che queste composizioni hanno assunto dal Rinascimento ai giorni nostri.

DOMENICA 21 MAGGIO

ore 18 - SALA BERNAREGGI

WILLIAM VITALI

chitarra

J.S. Bach, J. Dowland, M. Giuliani, H. Villa-Lobos, D. Bogdanović

INGRESSO LIBERO

Via S. Alessandro, 49 - Bergamo