



NOTE RACCONTATE

...dai maestri dell'Accademia

Le trasformazioni dello stile musicale dal tardo Barocco al periodo Galante, in un'epoca di raffinato rinnovamento espressivo e formale. Attraverso musiche di compositori quali Tartini, Ferrari, Nardini, Duphy avremo la possibilità di ascoltare l'evoluzione del linguaggio musicale dell'epoca



METAMORFOSI del LINGUAGGIO BAROCCO

ARTEM DZEGANOVSKYI - violino barocco

LEONARDO GATTI - violoncello barocco

SONIA HRECHOROWICZ - clavicembalo

DOMENICA 2 FEBBRAIO - ore 17.00

Sala Bernareggi - Via S. Alessandro 49



FONDAZIONE OPERA
SANT'ALESSANDRO

Qui si diventa grandi.

In Crescendo. Dal 1923