

# Note 2026 raccontate

## Suoni di viaggio

## Musica dell'immagine

### LA MUSICA DEL GESTO

#### MUSICA & DISEGNI DI SABBIA

##### Musiche di F. Chopin

##### Serena Costa, pianoforte

##### Nadia Ischia, disegni di sabbia

Nel cuore della scrittura di Fryderyk Chopin i Preludi occupano un luogo speciale. Composti in gran parte durante il soggiorno a Maiorca, in un periodo sospeso tra isolamento, fragilità e intensa concentrazione creativa, questi brevi brani non sono semplici introduzioni, ma veri mondi compiuti.

Raccolti nell'Op. 28, attraversano tutte le tonalità, come se Chopin avesse voluto esplorare, una dopo l'altra, diverse sfumature dell'animo umano. Ogni preludio è un frammento, un'intuizione, un gesto essenziale: pochi minuti - a volte pochi secondi - in cui la musica sembra nascere e dissolversi quasi nello stesso istante.



Più che raccontare una storia, questi brani suggeriscono immagini. Sono come piccoli quadri, o meglio acquarelli: rapidi, trasparenti, capaci di trattenere in una forma contenuta una sorprendente densità espressiva. Un'idea, un colore, un respiro: tutto è concentrato, nulla è superfluo.

Accanto a essi, il Preludio in Do diesis minore op. 45 amplia questo linguaggio, distendendo il tempo e lasciando emergere una linea più ampia e meditativa, come se il pensiero musicale si soffermasse più a lungo su se stesso.

In questo concerto, la musica di Chopin incontra il gesto visivo: non per essere illustrata, ma per aprirsi a nuove risonanze. Così come i suoi preludi evocano immagini interiori, il segno che nasce dal vivo ne raccoglie l'eco, trasformando l'ascolto in un'esperienza che coinvolge insieme sguardo e immaginazione.

#### NADIA ISCHIA

Nadia Ischia è un'artista trentina che ha fatto della sabbia il suo linguaggio espressivo più distintivo. Nata a Riva del Garda nel 1981, il suo percorso creativo unisce arte, educazione e narrazione visiva, dando vita a uno stile delicato e coinvolgente che parla a pubblici di tutte le età.



La sua formazione è ampia e sfaccettata: dopo gli studi universitari in ambito pedagogico a Bologna, si è avvicinata progressivamente al mondo dell'illustrazione e delle arti visive, approfondendo tecniche e linguaggi attraverso corsi e workshop dedicati (a Bologna, Brescia e Torino).

Questo cammino si è poi arricchito con una laurea in ambito artistico e dello spettacolo, culminata in una tesi dedicata proprio all'animazione dal vivo, segno di un interesse sempre più marcato verso forme d'arte performative. Dal 2013 lavora come sand artist, una tecnica suggestiva che trasforma la sabbia in immagini in continua evoluzione.

Le sue mani creano e cancellano figure in tempo reale, dando vita a storie che si sviluppano davanti agli occhi dello spettatore.

Nel corso degli anni ha realizzato più di 500 performance, portando i suoi spettacoli in numerosi contesti sia in Italia che all'estero. Ogni esibizione è pensata come un racconto unico, capace di adattarsi all'occasione: da eventi aziendali a feste private, fino a progetti educativi e culturali.

Il suo sito è [www.disegnidisabbia.com](http://www.disegnidisabbia.com)

#### SERENA COSTA



Inizia gli studi di pianoforte all'età di soli quattro anni, mostrando un innato talento musicale. Qualche anno dopo viene ammessa alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado nella classe di Rosella Caruso, con la quale ottiene il diploma in pianoforte.

Nello stesso anno frequenta una masterclass tenuta dal Maestro Nelson Fabbri Delle Vigne. In questi stessi anni porta a compimento gli studi classici e si laurea in giurisprudenza. Cruciale è l'incontro con il maestro Marco Giovanetti con il quale ottiene la laurea specialistica di II livello presso il Conservatorio di Bergamo, approfondendo in particolare il repertorio di Schumann e Brahms.

Negli ultimi anni si è esibita, con vivo apprezzamento del pubblico, in diverse sale concertistiche, tra cui la Sala Grande del Teatro Dal Verme a Milano con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, il Teatro Sociale di Bergamo, la Casa Natale di Gaetano Donizetti per le Passeggiate Donizettiane, Bergamo Musica Festival 2011, il Teatro Comunale di Dimaro, il Castello Albani di Urgnano, PianoCity Milano 2012, 2013, 2014, 2015 e 2018, Musicalis a Bergamo. Ha partecipato alle fasi finali al concorso pianistico negli Stati Uniti Cliburn Amateur 2016 e Parigi 2019.

Nell'agosto 2018 ha ideato e diretto una rassegna musicale nella località di Macugnaga, ai piedi del Monte Rosa, con l'intenzione di coniugare il sublime della musica a quello della montagna e cercando di promuovere giovani talenti pianistici. Macugnaga Piano Trail ha riscosso grande successo di pubblico da allora e per gli anni a seguire.

Da sempre interessata e dedita all'insegnamento lavora con alunni di tutte le età con l'intento di instillare l'amore per la musica e per questo strumento profondamente espressivo. Dal 2024 è docente di pianoforte presso l'Accademia Musicale S. Cecilia di Bergamo. È madre di tre figli che hanno assorbito la sua passione per la musica ma con strumenti diversi: il maggiore suona il fagotto, la seconda il violoncello e la terza oboe e pianoforte. Ama la montagna e ama viaggiare, ma la passione per il suo pianoforte la porta a non allontanarsi mai troppo a lungo dalla sua casa a Milano.

#### PROGRAMMA di SALA

#### F. CHOPIN

#### dai Preludi op. 28

n° 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-13-14-15-16-17-18-20-22-24

#### Preludio in Do# minore op.45

In Crescendo. Dal 1923