

in collaborazione con

MAISON DU PORTUGAL
ANDRÉ DE GOUVEIA
CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS



con il patrocinio



ACCADEMIA MUSICALE
SANTA CECILIA
OPERA SANTA'ALESSANDRO

SETTIMANE della
CULTURA

Note 2026 raccontate

Suoni di viaggio

Musica dell'immagine

INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

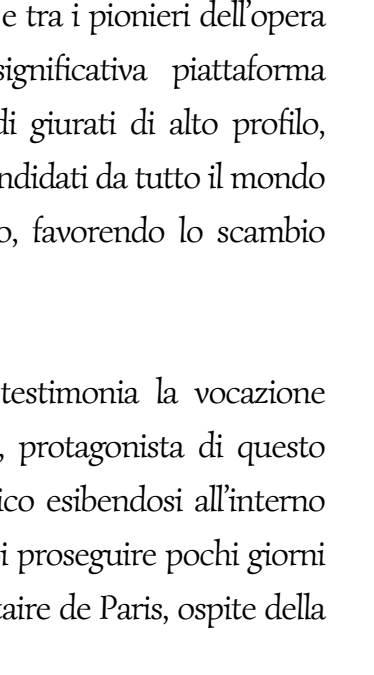
“MELITON BALANCHIVADZE” (KUTAISI, GEORGIA)

CONCERTO DEL PRIMO PREMIO ASSOLUTO

EDIZIONE 2025

La Collaborazione

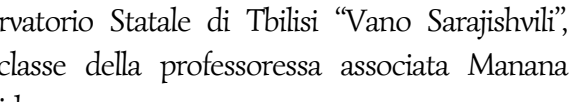
Il concerto di questa sera si inserisce in un più ampio orizzonte internazionale che vede l'Accademia impegnata nel sostegno e nella valorizzazione dei giovani talenti. In questo contesto si colloca il Meliton Balanchivadze Young Musicians' International Competition, prestigioso concorso che si svolge a Kutaisi, in Georgia, città dalla solida tradizione culturale e musicale.



Dedicato alla memoria del compositore Meliton Balanchivadze, figura centrale nello sviluppo della musica georgiana e tra i pionieri dell'opera nazionale, il concorso rappresenta oggi una significativa piattaforma internazionale per giovani musicisti. La presenza di giurati di alto profilo, provenienti da diversi paesi, e la partecipazione di candidati da tutto il mondo garantiscono un contesto artistico di grande livello, favorendo lo scambio culturale e la crescita professionale dei partecipanti.

La collaborazione avviata in questo ambito testimonia la vocazione internazionale dell'Accademia: la pianista premiata, protagonista di questo concerto, inaugura infatti il proprio percorso artistico esibendosi all'interno della stagione “Note Raccontate” a Bergamo, per poi proseguire pochi giorni dopo a Parigi, presso la Cité Internationale Universitaire de Paris, ospite della Maison du Portugal André de Gouveia.

Un percorso che unisce idealmente luoghi, istituzioni e tradizioni diverse, confermando il valore della musica come linguaggio condiviso e ponte tra culture.



NINO KASRELISHVILI, pianoforte

Nino Kasrelishvili, pianista georgiana di 22 anni, si è distinta fin da giovanissima per le sue qualità musicali e per l'intensa attività concertistica. Nel 2024 ha concluso il percorso di studi presso la Scuola Centrale di Musica per Studenti dotati intitolata a Zakaria Paliashvili, sotto la guida di Manana Baratashvili, e attualmente prosegue la sua formazione presso il Conservatorio Statale di Tbilisi “Vano Sarajishvili”, nella classe della professoressa associata Manana Gotsiridze.

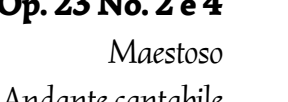
Interprete versatile e sensibile, Nino si esibisce regolarmente sia come solista sia in ambito cameristico, partecipando a concerti, festival e concorsi in Georgia e all'estero. Nel corso della sua attività ha collaborato anche con orchestre sinfoniche, confermando una presenza artistica già matura e in costante evoluzione.

Il suo percorso di perfezionamento si è arricchito attraverso la partecipazione a masterclass con importanti pianisti di fama internazionale, tra cui Pascal Nemirowski, Hans-Jürg Strub, Pavel Nersessian, Kyomi Sugimura, Edisher Savitski, Dudana Mazmanishvili, Mariam Batsashvili e Vadim Palmov.

Numerosi i riconoscimenti ottenuti in concorsi internazionali, tra cui il 2° premio al Manhattan International Piano Competition, il 1° premio al 3° Concorso Internazionale per Compositori e Interpreti “Kogan's Competition” e al Concorso Internazionale di Esecuzione Strumentale Eva-Iosif-Semyon Kogan, oltre al 2° premio al Concorso Internazionale “Rondo Classica” intitolato a Otar Taktakishvili e al Grand Prix con 1° premio al Concorso Internazionale per Musicisti Esecutori “Meliton Balanchivadze”.

A conferma del suo talento, è stata inoltre selezionata per importanti programmi di sostegno, tra cui la borsa di studio del Festival IPM (2024), la borsa della Fondazione Toradze nell'ambito del L. Toradze International Music Festival (2023) e la borsa della Fondazione K. Vardeli.

Il suo profilo artistico si distingue per rigore, sensibilità interpretativa e una naturale propensione alla comunicazione musicale, qualità che la rendono una delle giovani interpreti più promettenti della sua generazione.



PROGRAMMA di SALA

FRYDERYK FRANCISZEK CHOPIN

Notturmo in sol minore op.37 n°1

Lento sostenuto

FRANZ JOSEPH HAYDN

Sonata in Do maggiore Hob XVI:50

Allegro

Adagio

Allegro molto

SERGEJ VASIL'EVICH RACHMANINOV

Preludi Op. 23 No. 2 e 4

Maestoso

Andante cantabile

FRANZ LIST

da *Années de pèlerinage. Deuxième Année. Italie, S 161*

Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata

Studio trascendentale No. 8, Wilde Jagd

Presto furioso

Studio trascendentale No. 4, Mazeppa

Allegro

In Crescendo. Dal 1923